



НАРОДНИ МУЗЕЈ ШАБАЦ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

за 2019. годину

Народни музеј Шабац,

март 2020. године

САДРЖАЈ:

1. УВОДНИ ДЕО

- 1.1. Основни подаци о Народном музеју Шабац
- 1.2. Основни подаци о делокругу рада и мисији Народног музеја Шабац
- 1.3. Најважнији резултати у 2019. години
- 1.4. Организација рада и запослени
- 1.5. Руковођење и управљање
- 1.6. Финансирање рада Народног музеја Шабац

2. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ШАБАЦ

- 2.1. Збирке: откупи и поклони
- 2.2. Конзервација и рестаурација културних добара
- 2.3. Археолошка истраживања
- 2.4. Објекти у којима се одвија делатност Народног музеја Шабац
- 2.5. Изложбена делатност
 - 2.5.1. Реализоване изложбе Народног музеја Шабац
 - 2.5.2. Реализоване изложбе других институција или организација у Народном музеју Шабац
 - 2.5.3. Стална поставка
 - 2.5.4. Гостовања изложби Народног музеја Шабац

3. ПРЕЗЕНТАЦИЈА/КОМУНИКАЦИЈА

- 3.1. Манифестације
- 3.2. Едукативни програми за публику
- 3.3. Остале активности у Народном музеју Шабац
- 3.4. Посећеност програма Народног музеја Шабац

1. УВОДНИ ДЕО

1. 1. Основни подаци о Народном музеју Шабац

Народни музеј Шабац
Масарикова 13, 15000 Шабац
Телефон: +381 15 350 287
Факс: +381 15 350 285
e-mail: muzejsabac@ptt.net

Народни музеј Шабац основан је 11. јануара 1955. године.
Оснивач: Скупштина града Шапца.

Матични број: 07120508
Шифра делатности: 91.02
ПИБ: 100109895

Текући рачун буџетских средстава: 840-130664-16 (Управа за трезор)
Текући рачун сопствених средстава: 840-130668-04 (Управа за трезор)
Колекција: 7 збирки – укупно 23.502 предмета.
Запослени: у децембру 2019. године 10 запослених.
Директор: Нела Тонковић, 18. 12. 2019, на мандатни период од четири године.

1. 2. Основни подаци о делокругу рада и мисији Народног музеја Шабац

Народни музеј Шабац основан је ради прикупљања, заштите, изучавања трезорисаних предмета и комуникације сазнања о баштини града Шапца и његове околине. Његов рад користи остваривању добробити друштва кроз институционалну форму музејске јавне службе.

Мисија: Народни музеј Шабац истражује, сакупља и штити предмете материјалне баштине који помажу да се формира слика о токовима живота у граду Шапцу и његовој околини. Његов стратешки циљ је комуникација сазнања и образовање публике, како би Музеј постао приступачан и отворен простор сталног дијалога. На тај начин, Музеј ствара темељ за критичко разумевање прошлости и садашњости, те доприноси повећању квалитета живота читаве заједнице у којој делује.

1. 3. Најважнији резултати у 2019. години:

- Народни музеј Шабац реализовао је укупно три изложбе у својој продукцији,
- за колекцију Народног музеја Шабац прибављен је 71 нови предмет, од тога 5 откупом, а 66 поклоном,
- Народни музеј Шабац је покренуо нову манифестацију: Европске дане јеврејске културе у Шапцу, коју је у потпуности продуцирао,

- изложбе у продукцији Народног музеја Шабац гостовале су у музејима и културним центрима у Сремским Карловцима, Панчеву, Параћину и Требињу (Босна и Херцеговина),
- спроведена је трећа фаза археолошког ископавања раноенеолитског налазишта у Шанчини код Десића,
- одржано је укупно 12 едукативних програма, у два нова циклуса.

1. 4. Организација рада и запослени

Основне организационе јединице Народног музеја Шабац, на основу Правилника о унутрашњем уређењу и систематизацији радних места у Народног музеју Шабац, чине: Одељење за истраживање, обраду, чување и излагање историјског и културног блага (скраћено: Одељење за стручну делатности) и Одељење опште службе.

У децембру 2019. године у Народног музеју Шабац радило је 10 запослених, а по потреби су у раду Музеја учествовали и спољни стручни сарадници.

1. 5. Руковођење и управљање

Руковођење:

Радам Народног музеја Шабац руководи Нела Тонковић, директорка, именована Решењем бр. 110-161/2019-14 Скупштине града Шапца од 18. 12. 2019, на мандатни период од четири године.

У раду Народног музеја Шабац учествује и Комисија за набавку музејских предмета, формирана Решењем бр. 126/19 директора Народног музеја Шабац од 3. 6. 2019, а коју чине: Светлана Милутиновић, историчарка, музејска саветница (председница), Александра Јовановић, етнолог, музејска саветница, Момир Церковић, археолог, музејски саветник.

Управљање:

Управни одбор Народног музеја Шабац, у саставу: Биљана Јеличић (председница), Сузана Ивановић, Владимир Адамовић, Саша Враштановић, Бранислав Станковић, именован је Решењем бр. 110-81/2016-14 Скупштине града Шапца од 14. 6. 2016. и Решењем бр. 110-170/2016-14 Скупштине града Шапца од 5. 11. 2016. године.

1. 6. Финансирање рада Народног музеја Шабац

Основни извор прихода Народног музеја Шабац је буџет (индиректни корисник, преко Градске управе Шапца), а делатност Музеја суфинансира се и приходима оствареним на конкурсима ресорног министарства, као и путем сопствених прихода.

У 2019. години приходи из буџета су били 23.416.000,00 динара.

Од тога, приходи остварени на конкурсима ресорног министарства били су 2.060.000,00 динара.

У 2019. години сопствени приходи су износили 321.000,00 динара.

Детаљнији подаци налазе се у финансијском извештају Народног музеја Шабац за 2019. године.

2. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ШАБАЦ

2. 1. Збирке: откупи и поклони

Откупи:

У 2019. години за потребе колекције Народног музеја Шабац откупљено је шест предмета, од тога четири за Етнолошку збирку (дозидница – куварица, кутија за бурмут, женски ручни сат „Оасис“, либаде), један за Збирку историја II (печат шабачког апотекара Куртовића), а један за Збирку ликовне и примењене уметности (Драгана Жаревац, *Танго*, видео инсталација). Предмети за Етнолошку збирку и Збирку историја II су откупљени према одлукама Комисије за набавку музејских предмета, средствима оснивача обезбеђеним у Финансијском плану Народног музеја Шабац за 2019. годину, док је уметнички рад за Збирку ликовне и примењене уметности откупљен средствима додељеним од Министарства културе и информисања Републике Србије, према Резултатима конкурса за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2019. годину.

Поклони:

У 2019. години Народном музеју Шабац грађани су поклонили укупно 66 предмета који су, према одлукама Комисије за набавку музејских предмета, уврштени у одговарајуће збирке: 47 предмета у Етнолошку збирку, а 19 у Збирку историја I. Предмете су поклонили: Весна Ђапановић из Шапца, Велимир Вукићевић из Београда, Томислав Пуретић из Шапца, Драгана и Дарко Ивановић из Београда, Лидија Хорват Миликић из Београда, Снежана Арсић из Шапца, Весна Тодоровић из Шапца, Јасмина Маричић из Шапца, Весна Пантелић из Шапца и Гордана Јовановић из Шапца.

За све предмете, и откупљене и поклоњене, донета су одговарајућа решења о утврђивању својства покретног културног добра, чиме су проглашени за музеалије – културна добра у државној својини.

2. 2. Конзервација и рестаурација

Конзервација:

За потребе Античке збирке Народног музеја Шабац у 2019. години извршена је конзервација 49 предмета. Конзерваторски поступак је спроведен у Централном институту за конзервацију (Београд; ЦИК), а финансиран је средствима додељеним Народном музеју Шабац од стране Министарства културе и информисања, према Резултатима конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2019. години.

За потребе Етнолошке збирке обављени су конзерваторски радови на четири текстилна предмета (антерија, инв. бр. 1441, јелек, инв. бр. 1982, памуклија, инв. бр. 196, јелек, инв. бр. 207). Конзерваторске мере су извршили стручњаци ЦИК-а, а финансиране су средствима додељеним Народном музеју Шабац од стране Министарства културе и информисања, према Резултатима конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката из области

откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2019. години.

Рестаурација:

У 2019. години извршена је рестаурација пет дела из Збирке ликовне уметности Народног музеја Шабац: Михајло Петров, *Аутопортрет*, непознати аутор, *Портрет мушкарца са брадавицом*, Милић од Мачве, *Удварање дринског Бахуса*, Милић од Мачве, *Тржница*, Стеван Чалић, *Портрет сокола*. Рестаураторске радове на сликама су извршили стручњаци ЦИК-а, средствима обезбеђеним уговором између Министарства културе и информисања и ЦИК-а.

2. 3. Археолошка истраживања

Археолошка истраживања на локалитету Шанчина, на потезу Парлози у Десићу код Шапца, одвијала су се у периоду од краја августа до краја новембра 2019. године, као трећа истраживачка кампања. У овој фази истражено је додатних 50 квадратних метара, откривени су значајни остаци праисторијске енеолитске архитектуре, а од покретних археолошких налаза откривено је више уломака керамичких посуда. Истраживање је обавио Момир Церовић, археолог, музејски саветник Народног музеја Шабац, уз научног консултанта др Милоша Јевтића, доцента Одељења за археологију Филозофског факултета у Београду. Археолошко истраживање финансирано је средствима Министарства културе и информисања Републике Србије и Града Шапца.

2. 4. Објекти у којима се одвија делатност Народног музеја Шабац

Народни музеј Шабац у 2019. години спровео је мере одржавања објекта у Масариковој улици: санирани су трагови прокишњавања у просторијама сталне поставке, окречена је галерија у приземљу, подигнут је привремени гипсани зид за потребе повећања изложбеног простора у приземљу, а замењени су и дотрајали рефлектори у сталној поставци.

У згради у Улици Владе Јовановића (Музеј шабачких Јевреја) постављен је мобилијар за одлагање и излагање, те је тако у потпуности заокружен циклус опремања овог објекта намештајем неопходним за инсталацију сталне поставке у овом простору. Такође, за Музеј шабачких Јевреја прибављено је 70 склопивих столица како би се обезбедило више седећих места у објекту.

2. 5. Изложбена делатност

2.5.1. Реализоване изложбе Народног музеја Шабац

1. КАКО СМО СЕ ВОЛЕЛИ: СЕДАМ ПРИЧА ИЗ ПРОШЛОСТИ И ЈЕДНА БУДУЋА

Време одржавања: 18. мај–18. јун 2019.

Место одржавања: Галерија Народног музеја Шабац

Носилац пројекта: Народни музеј Шабац

Руководилац пројекта: Нела Тонковић

Аутор изложбе: кустоски тим Народног музеја Шабац

Дизајн: Група Комбинарт

Садржај изложбе: Изложба утемељена на наративима о љубави који су представљени кроз различита времена и просторе. Од археолошких налаза „дуплих гробница“, преко приче о брачној љубави Старих Римљана, достојанства витешке љубави, и специфичних шабачких прича, као што је она о паду авиона због жеље пилота да из ваздуха баци букет цвећа својој вољеној или о хаљини супруге сликара Стевана Чалића, окосницу ове изложбе чинило је истраживање о различитим аспектима и моделима партнерске љубави. Седам прича је било усмерено на трагање за наративима о љубави из прошлости, док је публика позвана да исприча своју, односно „будућу причу“ исписивањем и остављањем порука на за ову прилику изведеној скулпторској инсталацији у виду металног дрвета.

Изложба је развијена и реализована у сарадњи са групом Комбинарт, а отворена је 18. маја, за Ноћ музеја.

Техничка реализација: Група Комбинарт

2. ФК МАЧВА: 100 ГОДИНА

Време одржавања: 11. октобар–22. октобар 2019.

Место одржавања: Галерија Народног музеја Шабац

Носилац пројекта: Народни музеј Шабац

Руководилац пројекта: Нела Тонковић

Аутор изложбе: Светлана Милутиновић

Дизајн: Марко Гавриловић

Садржај изложбе: Изложба је организована поводом сто година од оснивања Фудбалског клуба „Мачва“, те је у хронолошком низу приказала историју клуба кроз његове тимове и спортске успехе, као и освојене трофеје који су за ову прилику позајмљени из ФК „Мачва“. Документарни материјал, попут текстова или књига о клубу, чинио је засебан део изложбе. Консултант на овом послу био је Александар Ђенадић, новинар и хроничар „Мачве“.

Изложбу је отворио Немања Пајић, председник Скупштине града Шапца.

Техничка реализација: Весна Тодоровић, Марко Гавриловић, Светлана Милутиновић

3. 63. ОКТОБАРСКИ САЛОН: ГРАД И СЕЋАЊЕ

Време одржавања: 31. октобар–30. новембар 2019.

Место одржавања: Галерија Народног музеја Шабац, фасада зграде у Масариковој 13

Носилац пројекта: Народни музеј Шабац

Руководилац пројекта: Нела Тонковић

Аутор изложбе: Филип Ковачевић, Нела Тонковић

Дизајн: Марко Гавриловић

Садржај изложбе: У 2019. години манифестација је редефинисана у складу са потребом испитивања тема које су присутне и релевантне на сцени савремених визуелних уметности у Србији, док је истовремено учињен покушај да се изложба осмисли као манифестација која доприноси продукцији уметности. Због тога је 63. Октобарски салон осмишљен као кустоска тематска изложба, уз позивање уметника/учесника и могућност да њихови радови буду начињени искључиво за потребе ове изложбе. Кустоси овогодишњег Салона били су Нела Тонковић и Филип Ковачевић, који су позвали једанаесторо уметника – један део је биран имајући у виду шабачку сцену, а други из корпуса њених учесника у Србији. Тема којом су се уметници бавили – „Град и сећање“ – требало је да ангажује и уметнике и

локалну заједницу, као и музејску публику, у промишљању спона између ова два важна појма и те две једнако битне идентитетске одреднице како самог града Шапца, тако и појединаца који се увек укорјењују у време и у место.

На 63. Октобарском салону су учествовали: Ивана Ивковић (рад је продуциран за ОС), Саша Ткаченко (рад је продуциран за ОС), Бојан Радојчић, diSTRUKTURA, Милош Јанковић, Владимир Миладиновић, Бранимир Николић, Горанка Матић, Звонко Петровић (рад је продуциран за ОС), Татјана Годоровић, Иван Станић (рад је продуциран за ОС).

У складу са новом концепцијом Салона, измењена је и политика награђивања, те је задржана једна награда која врши функцију централне награде ОС, Награда „Игор Белохлавец“. Комисија за доделу ове награде, у саставу: др Зоран Ерић, историчар уметности, др Сања Којић Младенов, историчарка уметности и Мирослав Карић, историчар уметности, донела је одлуку да награду добије рад „Сећам се – сети се“ Звонка Петровића. Изложбу је отворио Душан Костадиновић, заменик градоначелника Шапца.

Техничка реализација: Зоран Годоровић, Фила принт

2. 5. 2. Реализоване изложбе других институција или организација у Народном музеју Шабац

- Изложба „Сондермајери: родом Пољаци, али срцем Срби“ одржана је од 4. априла до 4. маја 2019. у Галерији Народног музеја Шабац. Ову гостујућу изложбу реализовао је Музеј Јадра (Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница), а њен аутор је Горан Вилић, историчар.
- Годишња изложба ученика Школе примењених уметности одржана је од 20. јуна до 20. августа 2019. у Галерији и холу Народног музеја Шабац. Изложбу је у потпуности продуцирала Школа примењених уметности.
- Годишња изложба Удружења ликовних стваралаца Шапца одржана је од 26. децембра 2019. до 16. јануара 2020. у Галерији и холу Народног музеја Шабац. Изложбу је у потпуности продуцирало УЛСШ.

2. 5. 3. Стална поставка

У 2019. години стална поставка Народног музеја Шабац добила је нови експонат: апликацију виртуелне реалности Шабачке тврђаве са краја 15. века. Апликација је сачувана у корпусу рачунара набављеног за њено чување, а њени саставни делови су ВР наочаре, контролери и базне станице. Апликацију је развила агенција Pixels2Pixels, уз консултанте: Светланку Милутиновић, историчарку и музејску саветницу Народног музеја Шабац, и Тијану Зебић, докторандкињу Одељења за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

2. 5. 4. Гостовања изложби Народног музеја Шабац

- Изложба „Жене у античком Риму“ одржана је у Музеју града Новог Сада (Музеј у Сремским Карловцима) од 8. маја до 29. маја 2019; ауторка изложбе је Гордана Ковић, археолошкиња и музејска саветница.
- Изложба „Звонари слободе“ одржана је од 18. августа до 18. септембра 2019. у Културном центру Требиње (Босна и Херцеговина); аутори изложбе су Бранислав Станковић, историчар и кустос, и Александра Нинковић Ташић.
- Изложба „Жене у античком Риму“ одржана је у Музеју Панчева од 29. октобра до 29. новембра 2019. године.

- Изложба „Жене у античком Риму“ одржана је у Музеју Параћина од 13. децембра 2019. до 17. јануара 2020. године.

3. ПРЕЗЕНТАЦИЈА/КОМУНИКАЦИЈА

3. 1. Манифестације

Ноћ музеја

Народни музеј Шабац координисао је организацију манифестације Ноћ музеја. Ова манифестација одржана је 18. маја у готово свим установама културе у Шапцу: обележавању Међународног дана музеја својим програмима су се прикључили, уз Народни музеј, Библиотека шабачка, Културни центар Шабац, Шабачко позориште, Школа примењених уметности и Музичка школа „Михаило Вукдраговић“. За потребе информисања публике, Народни музеј Шабац организовао је конференцију за медије, кампању на друштвеним мрежама (Фејсбук и Инстаграм), а такође је штампао и водич-флајер кроз манифестацију који је био подељен установама-учесницима и који је бесплатно дељен посетиоцима. У Народном музеју Шабац отворена је изложба „Како смо се волели: седам прича из прошлости и једна будућа“, док је Музеј шабачких Јевреја био домаћин концертима ученика Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ који су изводили барокну камерну музику.

Европски дани јеврејске културе

У 2019. години Народни музеј Шабац се први пут прикључио обележавању Европског дана јеврејске културе, организујући седмодневну манифестацију која је трајала од 1. до 6. септембра. Овој манифестацији прикључили су се Библиотека шабачка и Шабачко позориште, уступајући простор или продукцију за поједине догађаје. Манифестација је требало да помогне у упознавању културе која је крајем 19. и почетком 20. века значајно помогла успостављању градске културе у Шапцу, али и да посведочи о виталности и различитим видовима испољавања те културе данас.

Народни музеј Шабац организовао је конференцију за медије како би најавио ЕДЈК, Фејсбук и Инстаграм кампање, а такође је штампан и водич за публику. У склопу ЕДЈК, публикован је и водич кроз јеврејски Шабац ауторке Живане Војиновић, „Јеврејске сенке над Шапцем“ који је бесплатно дистрибуиран посетиоцима манифестације.

У току ЕДЈК, били су организовани:

- 1. септембра: предавање „Религија – опијум за народ? Шта Тора каже о томе?“ (Исак Асиел, рабин), Музеј шабачких Јевреја; концерт састава Shira u'tfila, Библиотека шабачка,
- 2. септембра: научни скуп „Да ли се Холокауст може поновити?“, МШЈ; предавање „Јеврејски празници и церемонијална уметност“ (Јелена Пјевац, историчарка уметности), МШЈ,
- 3. септембра: Центропа инфо-дан, МШЈ; отварање изложбе „Писма Хилде Дајч“, Народни музеј Шабац; премијера представе „Ана Франк: Историјска антибајка за децу и одрасле“, Шабачко позориште,
- 4. септембра: Хаверове радионице са ученицима основних и средњих школа, МШЈ; предавање „Јеврејски хумор“ (Бране Поповић, Београдска јеврејска општина), МШЈ,
- 5. септембра: Хаверове радионице са ученицима основних и средњих школа, МШЈ; радионица сефардске кухиње (Ханика Гашић Монтиљо), Економска школа „Стана Милановић“ Шабац; дружење из јеврејску музику и колаче, МШЈ,

- 6. септембра: шетња кроз град „Заточеници сећања: јеврејске сенке над Шапцем“ (Живана Војиновић, новинарка); концерт гудачког квартета Панонија, МШЈ.

3. 2. Едукативни програми за публику

У 2019. години Народни музеј Шабац успоставио је две нове праксе рада са публиком: циклус предавања „Ширимо знање“, замишљен као низ предавања кустоса Музеја и гостујућих предавача, који треба публику да упозна са темама истраживања којима се они баве, и серију разговора под називом „Историјска чајанка“, који су осмишљени као дијалог између публике и кустоса Музеја, са циљем да се заједничким трагањем за одговорима дође до нових сазнања о историји града и његових житеља. Обе ове праксе почивају на уверењу да се једино путем отворене размене знања и ставова може обезбедити простор за заједничко промишљање како прошлости и садашњости, тако и будућности, уз коришћење ресурса трезора баштине чија се многобројна значења свакодневно проучавају у Музеју и нуде публици на коришћење.

Предавања

- 8. март: Стефан Жарић, историчар уметности: *Између моде и уметности: Висока мода у стваралаштву Милене Павловић Барили,*
- 28. март: Гордана Ковић, археолошкиња, музејска саветница: *Жене античког Рима,*
- 8. април: др Милован Писари, историчар: *Геноцид над Ромима у Другом светском рату: Историја и сећање,*
- 22. април: Светланаки Милутиновић, историчарка, музејска саветница: *Предаја градова 1867,*
- 14. мај: Момир Церовић, археолог, музејски саветник: *Српски Стоунхенџ: раноенеолитска рондела у Десићу,*
- 20. мај: др Сања Петровић Тодосијевић: *Слика мајке у часописима за децу у социјалистичкој Југославији,*
- 10. октобар: Драгана Ивановић, новинарка: *Браћа Савић: новинари, политичари и пионири српског филма,*
- 12. новембар: Александра Јовановић, етнологскиња-антрополошкиња, музејска саветница: *„Авион је пао. Шабац је на ногама“. Прича о животу једног ваздухопловца,*
- 16. децембар: Нела Тонковић, историчарка уметности: *„Прелазак преко ноћног мора“: увод у уметност Марине Абрамовић.*

Разговори

- 25. новембар: Историјска чајанка. Разговор са публиком о Шапцу и његовој прошлости,
- 9. децембар: Историјска чајанка. Разговор са публиком о уметности,
- 23. децембар: Историјска чајанка. Разговор са публиком о насељу Бенска бара.

3. 3. Остале активности у Народном музеју Шабац

- 12. фебруара у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата о Дому војске, у организацији Асоцијације Дуга,

- 19. фебруара у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата, у организацији Асоцијације Дуга,
- 19. марта у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата „Учешће грађана у спровођењу локалних акционих планова за младе“ у организацији Асоцијације Дуга,
- 22. марта у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт барокне музике у организацији Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 29. марта у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт словенске музике у организацији Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 2. априла у Народном музеју Шабац ученици ОШ „Јеврем Обреновић“ одржали су час о историји Шапца,
- 2. априла у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата „Учешће грађана у борби против корупције и надзор јавних буџета“ у организацији Асоцијације Дуга,
- 9. априла у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата „Учешће грађана у јавним расправама“ у организацији Асоцијације Дуга,
- 11. априла у Народном музеју Шабац одржано је јавно читање драме са конкурса Стеријиног позорја у организацији Шабачког позоришта (фестивал Позоришно пролеће),
- 12. априла у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт ученика Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 17. априла у Народном музеју Шабац одржана је промоција часописа „Мишарска читанка“,
- 18. априла у Народном музеју Шабац одржано је представљање програма Креативно менторство,
- 19. априла у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт музике из епохе класицизма у организацији Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 24. априла у Музеју шабачких Јевреја одржано је представљање првог кола сабраних дела Радомира Константиновића,
- 17. маја у Музеју шабачких Јевреја одржан је скуп „Дигитална писменост: трансформација образовања и бизниса“ у организацији Стартит центра Шабац,
- 23. маја у Народном музеју Шабац одржана је радионица стрипа, у оквиру Винаверових дана,
- 23. маја у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт Јана Немечека, у оквиру Винаверових дана,
- 24. маја у Народном музеју Шабац одржана је радионица сито штампе, у оквиру Винаверових дана,
- 24. маја у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт Бранка Џиновића, у оквиру Винаверових дана,
- 25. маја у Народном музеју Шабац одржан је ди-цеј сет, у оквиру Винаверових дана,
- 1. јуна у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт матураната Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 28. маја у Музеју шабачких Јевреја одржана је дебата о јавним конкурсима за медијске садржаје, у организацији Балканске новинарске истраживачке мреже (БИРН),
- 7. јуна у Музеју шабачких Јевреја одржано је представљање резиденцијалних програма Културног центра Шабац,

- 13. јуна у Музеју шабачких Јевреја одржана је пројекција филма „Историја шабачког бокса“,
- 7. септембра у Музеју шабачких Јевреја одржано је путописно вече Јована Зивлака,
- 4, 5. и 6. октобра у Народном музеју Шабац одржано је представљање виртуелне реалности и организовани су отворени дани за грађане,
- 5. новембра у Музеју шабачких Јевреја одржано је отварање изложбе „Раул Валенберг: Буди носилац промене“, сарадњи са ОШ „Ната Јеличић“, организацијом ЦЗ1 и Амбасадом Шведске,
- 28. новембра у Народном музеју Шабац одржано је отварање изложбе стрипова „Громобран свемира“,
- 30. новембра у Народном музеју Шабац одржано је затварање Октобарског салона,
- 6. децембра у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт оркестра флаута Флаутино Лола класик,
- 13. децембра у Музеју шабачких Јевреја одржан је концерт ученика Музичке школе „Михаило Вукдраговић“,
- 17. децембра у Музеју шабачких Јевреја одржана је промоција календара Предрага Кораксића Коракса, у организацији Новог Оптимизма,
- 27. децембра у Музеју шабачких Јевреја одржана је завршна годишња конференција за медије градоначелника Шапца.

3. 4. Посећеност програма Народног музеја Шабац

У 2019. години, Народни музеј Шабац посетило је укупно 9.245, од тога 6364 посета Народном музеју Шабац, 1852 посета Музеју шабачких Јевреја, а 1029 посета Музејској поставци на Мишару.

Напомена: број посета Музејској поставци на Мишару укључује само оне са купљеним и евидентираним улазницама.

Народни музеј Шабац покренуо је своју Фејсбук и Инстаграм страницу, те су и посетиоци у виртуелног простора могли да се информишу о програмима Музеја.

извештај сачинила:

Нела Гонковић,
директорка